

Dans l'objectif de six photographes du Pays d'Arles

Exposition. Ils lancent la saison culturelle au cloître des Cordeliers, jusqu'au 19 avril.

C'est en présence des élus et de la population qu'Aude Plantey, adjointe à la culture a présenté l'exposition et les six photographes qui la composent. Cette exposition marque, au couvent des Cordeliers, le lancement de la saison culturelle 2019, elle est le fruit d'un travail passionné de l'association des photographes du Pays d'Arles présidée par Robert Rocchi.

Les six photographes proposent, des visions très personnelles de leurs territoires de prédilection. Leurs regards se croisent, du sol ou depuis les airs et appréhendent une écriture propre en fonction de leurs sensibilités de quatre joyaux de notre patrimoine européen : la Camargue, la Corse, l'Andalousie et la Normandie.

Des visions personnelles du territoire

Louis Bonnifasssi, Arlésien, passionné de photos depuis ses années estudiantines, auteur de magnifiques survols oniri-



■ Autour d'Aude Plantey, les six photographes de l'association des photographes du Pays d'Arles.

ques, colorés sur la Sierra Minerva de Cartagena aux confins de l'Andalousie.

Alain Colombaud, natif de Beaucaire, propose des vues aériennes de l'île de beauté, autour du thème "La Corse vue d'oiseau", au travers de clichés absolument incroyables.

Jean-Louis Granier, Arlésien, amateur de paysages, de grands espaces où la trace de l'homme est peu visible, pro-

pose toute une série de clichés sensibles, épurés de la Camargue où le temps semble s'être arrêté où terre et mer se confondent, où la nature est absolument magnifiée.

Jean-Louis Puech, natif d'Arles, passionné de noir et blanc a trouvé dans cette Camargue sauvage, plurielle, une source d'inspiration inépuisable partage ses clichés où ciel, mer et terre s'entremêlent pour le plus

grand plaisir des yeux.

Robert Rocchi, professeur de lettres, retraité, photographe autodidacte, président de l'association, incite à une promenade buissonnière, un vagabondage en Camargue où l'objectif est aux aguets. Ses photos dévoilent des formes énigmatiques à interpréter, à appréhender selon sa propre sensibilité. Une invitation à rêver en toute liberté dans un environnement préservé.

Michel Wayer, originaire de Lorraine, passionné de noir et blanc partage aujourd'hui sa vie entre la Normandie et la Provence, et invite à découvrir des paysages normands plus urbains, qui traitent de l'espace géographique dans sa globalité. Une vision de la nature où les vagues, la mer et le sable rencontrent la ville qui s'étire doucement vers la campagne et s'accroche au relief.

► Cloître des Cordeliers, à découvrir jusqu'au 19 avril. Tél. 04 90 91 38 71.

► Correspondant Midi Libre : 06 35 02 03 73