

ZOOM SUR l'exposition



Les photographes du Pays d'Arles à la chapelle Sainte-Anne. Pour la 8^e fois, les Photographes du Pays d'Arles ont carte blanche pour leur expo d'octobre à Sainte-Anne (en photo, le vernissage). Et, une nouvelle fois, les visiteurs ne seront pas déçus tant leur talent relève quasiment du professionnalisme. L'expo est variée, le plus souvent en noir et blanc et toujours originale. Ils sont 10 à proposer un voyage esthétique, où l'on rencontre des animaux totems à la fois photographies/peintures/sculptures/scénarisées, l'alignement industriel des parkings à Fos, des porteurs d'ombrelles internationales, des courses camarguaises, des plages aux traces mystérieuses, une Rome insolite, des villes à l'architecture moderniste où se répondent parallèles, courbes, lignes droites, le long d'immeubles résolument modernistes. Mais, le plus inattendu, on le trouve tout au fond de la chapelle. Une série de clichés reproduisant les œuvres "muralistes" décorant le village sarde de Orgosolo. Ils retracent le combat victorieux des habitants et de ses artistes pour empêcher l'installation d'une base militaire sur leur territoire. On y trouve des témoignages qui restent d'une brûlante actualité partout dans le monde. De l'art, de l'humour, une véritable bande dessinée inscrite sur les murs d'un village. L'expo se termine dimanche 27 octobre (ouvert tous les jours de 10h à 19h).

/ PHOTO M.BC.