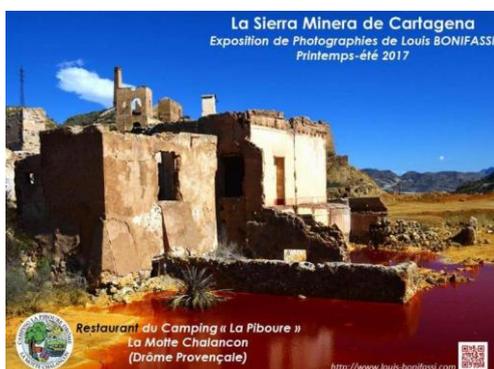


Cette troisième Newsletter arrive un peu vite après celle de mai car mon actualité s'emballa quelque peu avec l'arrivée de l'été.

Je rappelle que cette newsletter qui complète [mon site](#), [mon blog](#) et [ma page Facebook publique](#) est numérique et comporte quelques liens actifs... Elle fait aussi l'objet d'une réflexion avec mon conseiller en com numérique de fils, pour une forme totalement numérique et responsive, c'est-à-dire en capacité de s'adapter à toute forme d'écran.

« La Sierra Minera de Cartagena » à La Motte Chalancon (Drôme Provençale)



Pour mémoire pour ceux qui passeraient par là, cette exposition (cf. NL n°2) se poursuit à La Motte Chalancon

FRACTURES MINIERES Entre figuration et abstraction

Je vous annonçais cette exposition sous l'égide de [l'APPA](#) dans la NL n°2. Le vernissage a eu lieu le mardi 20 juin et l'exposition qui s'est tenue du 17 au 28 juin a obtenu un franc succès.



Beaucoup de monde au vernissage en présence de Madame Claudie DURAND, Maire adjointe en charge de la culture, des membres de l'APPA et de nombreux amis venu « lire » mon exposition.

Monsieur Hervé SCHIAVETTI, Maire d'Arles a visité mon exposition avant le vernissage avec Robert ROCCHI (Président de [l'APPA](#)) et Claude SUC (membre de [l'APPA](#))

Un grand merci à tous !

À VOIR

Louis Bonifassi expose ses "Fractures minières"

C'est depuis un petit coin de l'extrême sud-est de l'Espagne, qu'ont été exploitées des mines de métaux, cuivres ou fer et ce, dès la plus haute Antiquité. C'est également l'endroit où Louis Bonifassi, photographe amateur très éclairé, directeur adjoint de l'hôpital Joseph-Imbert d'Arles dans le civil, adore poser ses objectifs plusieurs fois dans l'année, par tous les temps, à toutes les saisons.

"Ce n'est jamais la même chose, les paysages changent, les lieux les couleurs, la vie elle-même n'y sont jamais semblable", explique-t-il. La couleur rouge crie son origine ferrugineuse sans jamais être la même. Et c'est cela qui le fascine, une histoire à terre et eaux ouvertes qui, chaque

fois l'étonne et le séduit.

Ses "Fractures minières" se déclinent en "soieries minières", en "abstractions minières", en "gravures à l'eau morte", voyagent du général au particulier, du figuratif à l'abstraction, sans jamais lasser le visiteur séduit par ces subtilités si bien mises en valeur par des tirages d'exception. Notons que le talent photographique reconnu de Louis Bonifassi l'a fait admettre dans l'association éclectique et exigeante des Photographes du Pays d'Arles.

À ne pas rater, à la Mdva, boulevard des Lices, jusqu'à demain. L'artiste y dévoile ses secrets et ses passions, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

M.Bc.



Un grand merci à Marlène BOSC, journaliste à la rédaction d'Arles de La Provence qui a écrit et publié ce bel article le 27 juin.



Deux vues du vernissage qui fut un moment chaleureux et chargé d'émotion



A venir : CamarguExpo 2017

Sara THOMAS qui préside l'association des peintres en liberté de Saint Laurent d'Aigouze (30) m'a sollicité pour que je participe à l'exposition collective CamarguExpo qui se tiendra au cœur de cette sympathique cité du Gard, salle Vincent SCOTTO du **19 août au 29 août** à l'occasion de la fête votive. Ce sera donc pour moi un retour en des lieux qui ont vu en 2016 ma participation au salon de printemps et déjà à CamarguExpo. Notez d'ores et déjà la date du **vernissage le mercredi 23 août à 18 heures 30** et le pot du Maire, Monsieur Laurent PELISSIER, le jeudi 24 août à la même heure au cœur de l'exposition. Participation cette année de la photographe Isabel GARRIDO dont j'ai déjà eu le plaisir de croiser le travail sur le Salon international petit format de Toulouse au printemps de cette année.

Le prix de la photographie du Salon d'Art contemporain de Moissac ! (Tarn et Garonne)

Après le salon professionnel du petit format (septembre 2016) à l'espace Prosper MERIME de Moissac, après le Grand salon international spécial petit format de Toulouse (mars 2017) à l'espace Niel (cf. NL n°2), j'ai eu le plaisir d'être à nouveau sélectionné par le Cercle Medeya Lemdiya pour participer au salon tous formats de la Chapelle du Séminaire de Moissac du 1^{er} au 14 juillet 2017 dans un lieu exceptionnel, une partie de l'abbaye de Moissac au si célèbre cloître.

J'y expose donc actuellement quelques grands formats de ma série « Fractures Minières », toutes inédites !

Mais la grande surprise pour moi s'est produite lors du vernissage... le 1^{er} juillet à 17 h 30.

En effet, c'est à ce moment qu'étaient remis les prix du salon ! Et le jury m'a attribué le prix de la photographie du salon d'Art contemporain de Moissac... autant dire que j'ai pas mal plané en fin de soirée... et ne devant pas rouler, le prix a été arrosé à sa juste valeur !



Les lauréats de chacune des disciplines représentées, pour ma part je suis encore sous le choc



Quelques une de mes « Gravures à l'eau morte » qui avaient déjà obtenu un beau succès à la galerie de la MDVA à Arles ou je les avais décrochées la veille !



La chapelle du Séminaire de Moissac avant l'affluence

Perspectives 2018 ... exposition à la galerie HUIT'YV, cours LAFAYETTE à Lyon !

C'est en effet avec beaucoup de plaisir que j'ai reçu confirmation des responsables de la galerie associative HUIT'YV, cours LAFAYETTE à Lyon d'une exposition personnelle sur la période du 27 septembre au 10 octobre 2018... j'ai donc le temps d'y revenir dans les prochaines newsletters... Un clin d'œil à mon ami Jean-Marc SCANREIGH, peintre, dessinateur et graveur bien connu qui a longtemps vécu à Lyon... Cours LAFAYETTE !

Quelques actualités de mes amis...

Jean-Louis PUECH, Michel WAYER, Robert ROCCHI, Michel BUISSEAU (APPA) exposent actuellement en divers lieux d'Arles (petite galerie de l'agence, place du forum pour le premier, MDVA boulevard des Lices pour les 2 suivants et à Avignon, restaurant Maison Ripert, 28 rue Bonneterie pour le dernier ! A ne pas manquer !

Jean-Marc SCANREIGH, plasticien, graveur, éditeur de livres d'artistes est à ISSOUDUN pour une exposition célébration autour du tondo, ces toiles rondes et donc... sans angle ! Musée d'Issoudun "Tour du monde en tondo" expo jusqu'au 30 décembre

ENTRE LE IN ET LE OFF
DU 1^{ER} AU 23 JUILLET 2017

Albert LAUGIER, Président d'Arles-Associations,
Le conseil d'administration et les cinq photographes,
SERGE ASSIER - ROBERT ROCCHI - GÉRARD EYRAUD - BESSIE BAUDIN - MICHEL WAYER
ont le plaisir de vous convier au vernissage des expositions le
SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2017 À 18 H
Maison de la vie associative - Boulevard des Lices - 13200 ARLES

Arles-Associations