

Photographe depuis toujours, mon sujet de prédilection depuis sa découverte il y a une dizaine d'années est la Sierra Minera de Cartagena (Murcia, España).

Mon regard s'est d'abord porté sur des paysages et des sites extraordinaires par leurs couleurs, leurs architectures, leurs eaux teintées dans une palette allant du jaune doré au rouge sang liée aux métaux et résidus chimiques de plus de deux millénaires d'exploitation humaine.

Du paysage, et de manière naturelle, mon objectif s'est ensuite focalisé sur les bâtiments et friches industrielles, photographie archéologique en quelque sorte.

Mais paysages, bâtiments ou machines me laissaient sur ma faim car ils n'accordaient que trop peu de place à la création. Une approche plasticienne de la photographie s'est donc peu à peu imposée à moi. Mon œil s'est alors progressivement métamorphosé, devenant le vecteur permanent d'un dialogue intime entre prospection et introspection, scrutant en détail ces ensembles bien concrets afin d'en extraire, en symbiose avec mon esprit, la quintessence, l'image abstraite à la fois porteuse de symboles et ouverte sur le rêve !

Ainsi bouts de bois, briques, flaques, crevasses ou fissures me permettent, par mon cadrage et mon jeu avec la lumière de pratiquer une photographie aérienne, entre figuration et



abstraction, sans échelle et sans titre afin de laisser le « lecteur » y trouver son propre cheminement onirique, forcément différent de celui qui fut le mien à l'instant où mon index appuya sur le déclencheur...

Louis BONIFASSI
Photographe auteur
N° siret : 818 467 581 00018
contact@louis-bonifassi.com
www.louis-bonifassi.com