

## L'EXPOSITION

## Louis Bonifassi dévoile ses "Rêveries minérales"



Louis Bonifassi est tombé sous le charme d'une région minière du sud de l'Espagne, non loin de Cartagène. Productrices de différents métaux, ces mines exploitées dès l'époque romaine sont aujourd'hui abandonnées.

Mais, au gré des saisons et des variations climatiques, elles se subliment dans des camaïeux de rouges, de rouille, de jaune, de bleu cobalt, dessinant des animaux ou des personnages qui changent sous le soleil ou sous la pluie.

C'est cela même qui a séduit Louis Bonifassi.

Chaque fois qu'il prend des vacances, il promène, sans se lasser, un objectif insatiable dans ces paysages exceptionnels.

"Mon travail s'inscrit dans une approche plasticienne de la photographie que j'appelle "abstraction onirique", explique l'artiste. Il s'insère dans une thématique générale, "survol onirique" que je décline en plusieurs séries: "abstractions minières", "im-

mersions écarlates", "soieries minérales" ou encore "gravure à l'eau morte". Photographe depuis toujours, son sujet de prédilection demeure la Sierra Minera de Cartagena depuis sa découverte voilà dix ans.

"Mon œil s'est progressivement métamorphosé, devenant le vecteur permanent d'un dialogue intime entre prospection et introspection, scrutant en détail ces ensembles bien concrets afin d'en extraire, en symbiose avec mon esprit, la quintessence, l'image abstraite à la fois porteuse de symboles et ouverte sur le rêve", poursuit-il. Un rêve à partager pour le plaisir des yeux et de l'esprit jusqu'au 24 juin dans la Galerie de la Maison de la vie associative.

M.Bc

→ Galerie de la Maison de la Vie Associative.

Exposition visible les jours ouvrables de 9h à 18h30.

Les samedis après-midi à partir de 14h30. Les dimanches de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30.